

Kit pédagogique

Lutte contre les discriminations à l'emploi dans les métiers de proximité
 Projet Equal 2005-2007

DOMAINE(S) / SECTEUR(S) D'ACTIVITÉ : Lutte Contre les Discriminations / insertion socio-professionnelle / éducation civique

AUTEUR(S) : Micheline Mauduit, Habiba Djahnine

PRODUCTEUR : GRETA GEFORME94 / Brigitte Croff Conseil et Associés

DATE DE PARUTION : 2007

SUPPORT : 1 DVD + Kit pédagogique à télécharger sur le site www.equalkores.fr

durée : environ 1 heure

DESCRIPTIF

OBJECTIFS ET FINALITÉ :

Informer, sensibiliser/mobiliser, réfléchir, débattre ensemble en vue de lutter contre les discriminations raciales à l'embauche et à l'emploi.

PRISE EN COMPTE DE L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE HOMMES/FEMMES :

oui

TYPE DE RESSOURCE :

utilisée en formation

à l'usage du formateur
 à l'usage de l'apprenant

utilisée en management

utilisée en recrutement

PUBLIC CONCERNÉ :

Formateurs / tuteurs / éducateurs / enseignants / animateurs sociaux / chefs d'entreprises et DRH (entreprises publiques et privées) / salariés / partenaires sociaux / conseillers ANPE / CIBC / Missions Locales et PAIO / agences de travail temporaires

PRÉ-REQUIS :

Dans le cadre de l'animation d'une session de formation ou de sensibilisation sur les discriminations raciales à l'emploi, il est nécessaire d'être formé dans le domaine de la Lutte contre les discriminations et de l'interculturel.
 Connaissance de la législation relative aux services de proximité.

CONTENU :

4 courts métrages de fiction.

Chaque court métrage relate une situation de discrimination s'inspirant de faits réels qui se déroulent au domicile de particuliers.

Chaque situation relate des formes différentes de discrimination ; la situation professionnelle de la salariée n'est pas toujours la même (service prestataire, mandataire et emploi direct, aide à domicile auprès de personnes âgées et handicapées, garde d'enfant à domicile).

Le contenu peut amener les stagiaires à faire des transferts, il faut donc pouvoir les gérer. Mais il est intéressant de pouvoir confronter, après avoir vu le DVD, les différents points de vue d'un groupe.

Un rappel de la loi

Un livret d'accompagnement : « Guide pédagogique Kores. Lutter contre les discriminations dans les métiers de proximité »

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Les formateurs qui ont expérimenté cet outil ont travaillé en quatre temps et pour cela nous avons construit en plus de l'outil KORES un questionnaire simple sur les représentations des stagiaires sur les situations de discrimination (voir document ci-joint) :

1^{er} temps : distribution du questionnaire sans aucun apport du formateur, chaque stagiaire exprime ses représentations sur les situations de discrimination.

2^{ème} temps : Le formateur passe les films et propose un débat, une discussion et un temps d'analyse après chaque court métrage.

3^{ème} temps : le formateur présente quelques éléments théoriques : rappel de la loi et définitions de la discrimination.

4^{ème} temps : le formateur distribue à nouveau le questionnaire pour apprécier l'éventuelle évolution des représentations à la suite de l'utilisation de l'outil.

Coordinatrice et formateurs à visionner sans stagiaires puis à intégrer dans la formation avec visionnage du DVD, rappel de la loi, débats, suivi d'un débriefing.

CONTEXTE D'UTILISATION PREVU : Dans les formations assistant(e) maternelle, Aide Soignant(e) Assistant(e) de vie aux familles, CAP Petite enfance, VAE aide soignant(e), VAE auxiliaire de puériculture

Individuel

X Groupe

Auto-formation assistée (centres de ressources...)

DUREE MOYENNE D'UTILISATION : environ 2 heures à une demi-journée de formation

- Lecture du cédérom seul : 1 heure

- Exploitation de tout ou partie du cédérom en présentiel (travail de groupe) : de 1 demi-jour à 1

FONDEMENTS THÉORIQUES ÉNONCÉS PAR L'AUTEUR :

Rappel de la loi contre les discriminations et la loi antiraciste du 11 novembre 2001

CONDITIONS D'UTILISATION (équipement / environnement matériel) :

Lecteur de DVD ou ordinateur avec vidéo projecteur / tableau papier

RESSOURCE RATTACHÉE A LA SÉQUENCE (pré-requis pour cette séquence / objectifs / méthodes / évaluation) :

Création d'outils pour faciliter l'expérimentation de l'outil KORES :

- une fiche descriptive de la formation au cours de laquelle a été utilisée l'outil KORES (pour les formateurs)
- un questionnaire sur les représentations des stagiaires sur les situations de discriminations (pour les stagiaires)
- une grille de dépouillement des questionnaire (pour les formateurs)
- une fiche d'analyse de l'utilisation de l'outil (pour les formateurs)

DIFFUSION / CONTACT : GRETA GEFORME 94 LEADER CLUB 115

12 rue Christophe Colomb 94370 Sucy-en Brie

Tel 01 56 74 14 60 fax 01 56 74 15 29 equalkores@hotmail.fr

COÛT : Gratuit

Cet outil ayant fait l'objet de plusieurs expérimentations dans différentes structures, la totalité des commentaires est jointe à cette grille d'analyse ci-après.



COMMENTAIRES

COMMENTAIRES :	
POINTS FORTS	POINTS FAIBLES
(Appréciations sur le contenu, les démarches pédagogiques, l'obsolescence de l'outil, sur la préparation préalable ou non à l'utilisation de l'outil, sur l'ergonomie, la valeur ajoutée...) :	
<p>Les stagiaires ont pu s'identifier facilement aux protagonistes et ont dit « se reconnaître dans les personnages ».</p> <p>Les situations présentées sont très réalistes et impliquent directement les stagiaires</p> <p>L'outil facilite la prise de parole des stagiaires sur un sujet jugé encore tabou dans les métiers de proximité.</p> <p>L'outil permet de voir le point de vue des employeurs (responsable de secteur) et de donner des réflexes professionnels aux salariés (contacter leur responsable de secteur en cas de problème, ne pas rester seule face à une situation discriminante)</p>	<p>Les situations de discrimination sont principalement axées sur de la discrimination raciale.</p> <p>Les stagiaires ont évoqué d'autres type de discrimination lié à l'apparence physique, à l'âge, au sexe, au patronyme, etc.</p> <p>Les stagiaires auraient apprécié que différents thèmes de discrimination soient traités dans les courts métrages.</p> <p>ERGONOMIE : le texte sur la loi est difficilement lisible à l'écran</p>
AUTRE(S) UTILISATION(S) POSSIBLE(S) (indications sur les transferts possibles, sur la nécessité ou non de prévoir une formation à la prise en main de l'outil...) :	
<p>Avec les employeurs pour aider les responsables de secteur ou les encadrant des aides à domicile à gérer les situations de conflit liées à de la discrimination entre le bénéficiaire et la salarié.</p> <p>Aider les employeurs à se positionner clairement vis à vis de la loi en toute connaissance de cause.</p>	

Fiche renseignée par (nom/qualité) : Sonia BOUDJEMAA Formatrice – Consultante
CAFOC du GIPEFTLV Académie de Reims

Le : 25 11 2008

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES :

POINTS FORTS

POINTS FAIBLES

(Appréciations sur le contenu, les démarches pédagogiques, l'obsolescence de l'outil, sur la préparation préalable ou non à l'utilisation de l'outil, sur l'ergonomie, la valeur ajoutée...) :

Les courts-métrages sont particulièrement adaptés aux métiers de proximité.

Valeur ajoutée :

Possibilité d'exploiter le cédérom pour traiter des thèmes tels que le rapport employé/employeur

Possibilité d'aborder la discrimination sous des angles très différents – chaque scénario traite d'un aspect de la discrimination

Possibilité d'utiliser cet outil sur du long terme

Le kit pédagogique n'est pas téléchargeable directement sur le DVD. La lecture de la loi contre les discriminations est très difficile.

AUTRE(S) UTILISATION(S) POSSIBLE(S) (indications sur les transferts possibles, sur la nécessité ou non de prévoir une formation à la prise en main de l'outil...) :

Fiche renseignée par (nom/qualité) : Vanessa Barth – Formatrice Consultante GIP FCIP
Le : Novembre 2008

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES :

Les scénarios sont courts et rapidement dans le vif de la problématique ce qui permet de visionner le DVD de façon agréable pour pouvoir discuter après.
 Pour nos formations, il faudrait certainement revoir la forme pour une meilleure adéquation avec le métier choisi. Exemple : formation d'aide soignante, les scénarios pourraient se dérouler ou en chambre à l'hôpital, maison de retraite. CAP petite enfance en maternelle, les assistantes maternelles avec des enfants. Les scénarios pourraient être plus variés, au niveau des lieux pour ne pas catégoriser un métier, mais rester dans un secteur pour que cela ne soit pas trop éloigné d'une identification professionnelle.

POINTS FORTS

POINTS FAIBLES

(Appréciations sur le contenu, les démarches pédagogiques, l'obsolescence de l'outil, sur la préparation préalable ou non à l'utilisation de l'outil, sur l'ergonomie, la valeur ajoutée...) :

4 scénarios pertinents par rapport aux stagiaires qui peuvent être confrontés aux situations décrites.

Contenu clair et concis

Démarche pédagogique ludique

Préparation préalable avec les formateurs pour ne pas se laisser entraîner lors des discussions

Valeur ajoutée au niveau de la communication et expression orale

Au niveau de la compréhension des autres personnes

Au niveau de la démarche professionnelle

Le DVD est très intéressant de par le fond et la forme ; il sera fort utile dans le cadre de la sensibilisation, la formation des personnels de la structure en ce qui concerne la lutte contre les discriminations

Manque d'hétérogénéité des scénarios

AUTRE(S) UTILISATION(S) POSSIBLE(S) (indications sur les transferts possibles, sur la nécessité ou non de prévoir une formation à la prise en main de l'outil) :

Fiche renseignée par (nom/qualité) : Greta Marseille Littoral
 Le : Novembre 2008

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES :	
POINTS FORTS	POINTS FAIBLES
(Appréciations sur le contenu, les démarches pédagogiques, l'obsolescence de l'outil, sur la préparation préalable ou non à l'utilisation de l'outil, sur l'ergonomie, la valeur ajoutée...) :	
<p>Le contenu :</p> <p>Très pertinent car il est le parfait reflet de la réalité de ce secteur d'activité.</p> <p>Les scenarii ne sont absolument pas des caricatures mais bien au contraire ils retranscrivent des vécus liés à la fonction des aides à domicile (exemple : « Sophie et Lamia » avec le problème de l'abus, de l'envahissement des bénéficiaires).</p> <p>Pédagogie :</p> <p>Outil nécessaire à la libération de la parole.</p> <p>Pour sensibiliser et former les aides à domicile en poste mais aussi les futurs candidats à ce type d'emploi.</p>	
AUTRE(S) UTILISATION(S) POSSIBLE(S) (indications sur les transferts possibles, sur la nécessité ou non de prévoir une formation à la prise en main de l'outil) :	
<p>1°-Transferts incontestables sur d'autres secteurs d'activité tels que les métiers de la Sécurité (les agents de prévention, les gardiens....) de l'hôtellerie et la restauration, du nettoyage.</p> <p>2° Réflexion à entreprendre au niveau de l'Education Nationale et ses institutions tant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les formations inhérentes à tous les secteurs d'activité sus cités qui devraient comporter un module d'information, de formation sur les Discriminations - que pour la sensibilisation des élèves à cette thématique. 	

Une responsable de secteur a visionné d'abord le DVD puis dans un second temps elle l'a visionné en réunion de service en compagnie d'une quinzaine d'aides à domicile dont un homme et la directrice de la structure.

Fiche renseignée par (nom/qualité) : Mme Simone GERARD (Responsable de secteur) –
 Association « La main dans la main »
 Le : 14 novembre 2008

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES :	
POINTS FORTS	POINTS FAIBLES
(Appréciations sur le contenu, les démarches pédagogiques, l'obsolescence de l'outil, sur la préparation préalable ou non à l'utilisation de l'outil, sur l'ergonomie, la valeur ajoutée...) :	
<ul style="list-style-type: none"> - Des scénarii parfois originaux (notamment « Sophie et Lamia ») - Globalement les saynètes sont intelligentes, bien faites et convaincantes - Bon point de départ à la discussion et aux échanges dans un groupe d'apprenant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le DVD est très axé sur les discriminations fondées sur l'origine. Il est dommage de ne pas avoir prévu un scénario basé sur les discriminations liées par exemple au handicap, à l'orientation sexuelle. En effet, dans les départements plus ruraux, ces discriminations sont souvent à l'honneur... - la partie « législative » est très peu lisible sur écran, et un support papier à distribuer aux stagiaires aurait été le bienvenu.
AUTRE(S) UTILISATION(S) POSSIBLE(S) (indications sur les transferts possibles, sur la nécessité ou non de prévoir une formation à la prise en main de l'outil) :	
<p>Ce DVD pourra être utilisé dans le cadre de la formation au Diplôme d'Etat d'Auxiliaire de Vie Sociale, mais aussi dans le cadre des dispositifs ETAPS, auprès d'un public jeune, dans le cadre d'ateliers débat-citoyen.</p>	

L'équipe qui a expérimenté l'outil n'a pas utilisé et associé les autres outils Kores (guide...) avant de visionner le DVD.

Testé uniquement par une équipe de formateurs et coordonnateur. Non testé en groupe avec des apprenants.

Equipe du Greta des Alpes de Haute Provence.

Fiche renseignée par (nom/qualité) : Greta des Alpes de Haute Provence - Digne

Le : 14 novembre 2008

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES :

Les sketches décrits et joués sont très abrupts, presque caricaturaux. Il faudrait expliciter (avant de les visionner) quelles peuvent être les situations de discrimination et ce qu'est une situation "normale" de travail chez un particulier.

-Un travail de préparation est indispensable voire obligatoire avant de visionner le DVD avec les stagiaires.

-Visionner dans un premier temps un DVD relatif au métier d'aide à domicile (réalité du poste de travail) ; il s'agit d'un outil pédagogique, plus didactique puis

-Poursuivre en visionnant le kit pédagogique Kores (situation de « cas limites »).

Le public reçu dans cette formation manifeste souvent un manque d'écoute se traduisant par une absence de recul.

POINTS FORTS

POINTS FAIBLES

(Appréciations sur le contenu, les démarches pédagogiques, l'obsolescence de l'outil, sur la préparation préalable ou non à l'utilisation de l'outil, sur l'ergonomie, la valeur ajoutée...) :

Les sketches sont très faciles à comprendre = vocabulaire simple et clair, scènes courtes – message direct - mises en situation bien jouées.

- Vision très dure de ce poste de travail

Aussi est-il indispensable de le faire précéder d'un autre DVD portant sur la réalité du poste de travail.

- Sentiment d'isolement de l'aide à domicile
- Rôle de chacun n'est pas clair en particulier celui de l'association d'aide à domicile (nécessité de resituer le rôle de la responsable de l'association).

AUTRE(S) UTILISATION(S) POSSIBLE(S) (indications sur les transferts possibles, sur la nécessité ou non de prévoir une formation à la prise en main de l'outil) :

Pas de difficultés pour la prise en main de l'outil.

Le DVD a été visionné uniquement par la coordonnatrice d'un module de pré-qualification « Préparation aux qualifications des métiers de l'aide à domicile » dispensé par le Greta Sud Marseille. Cette formation est destinée essentiellement au public Rmiste (public originaire très souvent du Maghreb et des Comores).

Elle l'a visionné directement sans avoir consulté le site Kores et pris connaissance des autres outils élaborés (complémentaires au kit pédagogique) .

Mais elle envisage de l'utiliser ultérieurement face à *un petit groupe (< 10 personnes) intégrant la formation sus indiquée en tenant compte cette fois ci des impératifs, des recommandations préconisées.*

Fiche renseignée par (nom/qualité) : Greta Sud Marseille
Le : 14 novembre 2008